



GUIDE TOURISTIQUE



• ceuta •

Où les émotions se rencontrent

SERVICES TOURISTIQUES DE CEUTA
www.turismodeceuta.com



Où sommes-nous?..... 3

Comment s'y rendre?..... 4

Qui sommes-nous?..... 6

Notre histoire..... 7

Hébergement..... 8

Petit itinéraire culturel..... 10

Et plus encore..... 19

Architecture..... 26

Nos musées..... 27

Parc maritime de la Méditerranée..... 29

Nos plages..... 31

Ceuta, Station Nautique..... 34

Shopping..... 35

Les plaisirs de la table..... 36

Théâtre Auditoire du Revellín..... 37

Autres édifices religieux..... 3



ceuta

SOMMAIRE

Où sommes-nous?

Notre situation géographique

EUROPA
EUROPE
L'EUROPE

ÁFRICA
AFRICA
AFRIQUE

ESPAÑA
SPAIN
ESPAGNE
SPANIEN
ESPANHA

CEUTA

ESTRECHO DE GIBRALTAR
STRAIT OF GIBRALTAR
DÉTROIT DE GIBRALTAR
STRABE VON GIBRALTAR
ESTREITO DE GIBRALTAR



Superficie: 24 km²

Périmètre côtier: 21 km linéaires

Périmètre terrestre (frontalier): 8 km linéaires

Population: environ 85000

Température moyenne: 18°C

Degré d'humidité: élevé

Langue officielle: espagnol

Monnaie: euro (€)

Comment s'y rendre?



EN BATEAU

Les bateaux les plus modernes et les plus rapides appareillent du port d'Algeciras pour la traversée du détroit de Gibraltar. Après seulement 45 minutes d'une mini croisière où vous trouverez un service attentionné, vous pourrez jouir l'ambiance ceutienne.

Il y a trois compagnies de ferry qui effectuent entre 15 et 20 traversées quotidiennes. Ces ferries embarquent les passagers en classe touristique ou club, ainsi que les automobiles, les motos et les remorques.

Infos pratiques et horaires:

Trasmediterránea: www.trasmediterranea.es

Balearia: www.balearia.com

FRS: www.frs.es

Gare maritime de la baie d'Algeciras:

Tel: (+34) 956 585 463

Office du tourisme situé dans la gare maritime de

Ceuta Tel: (+34) 956 506 275



Comment s'y rendre?

EN HÉLICOPTÈRE

Depuis Málaga:

Il existe plusieurs vols quotidiens depuis l'aéroport international de Málaga et depuis l'Héliport civil de Ceuta (en plein centre) dont les horaires permettent les correspondances avec les vols les plus importants.

Trajet: 35 minutes.

Depuis Algeciras:

Vols, confortables et spectaculaires, depuis les héliports d'Algeciras et de Ceuta pour relier les deux villes en à peine 7 minutes.

Infos pratiques et horaires:

Héliport

Avda. Compañía del Mar, s/n; 51001 Ceuta.

(+34) 856 59 01 46

E-mail: comercial@helity.es

www.helity.es

PAR LA ROUTE DEPUIS LE MAROC

Depuis Tánger:

68 km. Environ une heure de trajet.

Depuis Tetuán:

45 km. Environ 45 minutes de trajet.

EN BATEAU PRIVÉ

Située en plein cœur de la ville, la marina dispose de tous les services indispensables et des installations les plus modernes tant pour votre bateau que pour votre propre bien-être.

Plus d'informations:

Mahersa: www.mahersa.es



Qui sommes-nous?

PORTE DE LA MÉDITERRANÉE

Ceuta est l'une des portes de l'Europe vers l'Afrique, un endroit où la mer Méditerranée, l'océan Atlantique et la présence de deux continents s'entremêlent pour conférer à la ville une personnalité unique où cohabitent d'importantes communautés de chrétiens, de juifs, de musulmans et d'hindous.

MYTHOLOGIE

Selon la mythologie grecque, l'Afrique et l'Europe étaient autrefois unis par une cordillère jusqu'à ce qu'Hercule, dans sa lutte contre Antée, d'un coup de massue, ouvrit une brèche, connue aujourd'hui sous le nom de «Déroit de Gibraltar».

Deux points de repère géographiques ont été identifiés comme vestiges de l'évènement et comme frontière occidentale du monde connu, les Colonnes d'Hercule : Calpe (Gibraltar) et Abyla (Mont Hacho) qui délimitaient les confins occidentaux de la Méditerranée



Notre histoire

BREF HISTORIQUE

L'histoire de Ceuta est un régal pour le voyageur à travers le temps et pour les senses.

Les premières traces d'établissement humain datent d'il y a plus de 300 000 ans, à Benzú.

Pour découvrir les particularités culturelles, historiques et naturelles de la ville et de ses environs, il faut aller à la mer. La navigation et les routes commerciales des peuples classiques, les Phéniciens, les Grecs, les Carthaginois et les Romains, toujours à l'intérieur des frontières du bassin méditerranéen (Mare Nostrum), montrent la nécessité de contrôler la zone appelée alors Cercle du Déroit pour des raisons commerciales ou géostratégiques, comme c'était le cas avec l'installation par Justinien I d'une base de vaisseaux de guerre, les Dromones (année 534 après J.C.).

Le Christianisme et l'Islam ont toujours commercé dans notre baie, avec la présence immémoriale de communautés hébraïques dans une médina qui a connu une extension et une importance considérables dans le contexte de l'Occident islamique.

L'arrivée de l'Islam à Ceuta est antérieure à celle de la péninsule espagnole. La ville restera sous domination musulmane pendant sept siècles jusqu'à sa conquête, le soir du 21 août 1415, lorsque Juan Vaz de Almeda brandit la bannière royale et le drapeau de Lisbonne du haut de la Tour de Guet de Ceuta, 77 ans avant que les Rois Catholiques ne donnent pour terminée la Reconquête à Grenade. Dès lors et pendant un peu plus de deux siècles, Ceuta vivra, parlera et sentira en portugais, jusqu'à ce que les Ceutiens demandent leur rattachement à la couronne de Castille en 1640.

Avec la signature du traité de Lisbonne en 1668, l'Espagne reconnaîtra l'indépendance du Portugal ainsi que l'appartenance de Ceuta à la couronne espagnole.

Avec Philippe V, viendra le remaniement de l'armée qui transformera la formation de l'État et modifiera la structure traditionnelle de l'économie locale.

Avec les Bourbons, l'image de place forte et de cité de garnison militaire se renforce, également celle de ville. L'Amérique n'est plus le seul modèle et l'on se tourne à nouveau vers l'Afrique.



HOTEL CEUTA PUERTA DE ÁFRICA ****



Situé en plein cœur de la ville, à côté du Palais Municipal, à 300 m de la gare maritime et de l'héliport. Près de la zone de commerces et des plages. Avec ses 117 chambres et 3 suites, il a une capacité d'hébergement de 244 personnes.

Alcalde Sánchez Prados, 3
Tel.: (+34) 956 51 12 00
www.ceutapuertadeafrica.com

PARADOR HOTEL LA MURALLA ****



Il offre de magnifiques vues panoramiques sur la côte et sur la vieille ville historique. Situé à 300 m de la gare maritime et de l'héliport, l'hôtel dispose d'un restaurant, d'une piscine saisonnière, d'une salle de réunion et de 86 chambres, 9 d'entre elles comprenant un salon.

Plaza Ntra. Sra. de África, 15
Tel.: (+34) 956 51 49 40
www.parador.es/es/parador-de-ceuta

ULISES HOTEL ****



Situé en plein cœur de la zone commerciale, l'hôtel compte 124 chambres entièrement équipées. Il dispose d'un restaurant, d'un bar, d'une piscine, d'une salle multifonctions et d'une salle de réunion.

C/ Camoens, 5
Tel.: (+34) 956 51 45 40
www.uliseshotel.com

COMPLEXE RURAL MIGUEL DE LUQUE



Aux pieds des Monts García Aldave, sur l'un des contreforts de Ceuta, se trouve cet emplacement où vous vous trouverez en pleine nature avec tous les avantages de la ville.

Notre complexe est essentiellement constitué de modernes et confortables cabanes en bois, deux refuges et un troisième gîte rural avec des chambres individuelles. Tous ces hébergements se situent dans un environnement exceptionnel où l'exotisme africain et marocain à la vie occidentale européenne.

Carretera del Pantano s/n.
Tel.: (+34)956 50 78 03
(+34)676 95 29 15
www.migueldeluque.com

AUTRES HÔTELS, AUBERGES ET PENSIONS



En plus de l'offre hôtelière et de l'hébergement rural, Ceuta dispose d'autres alternatives. Des hôtels d'autres catégories, des auberges et des pensions, qui viennent enrichir l'éventail de possibilités en fonction du budget des visiteurs. Bienvenue à Ceuta.



SERVICES TOURISTIQUES
DE CEUTA
Tel.: (+34) 856 200 560
Email: turismo@ceuta.es

Petit itinéraire culturel

LES REMPARTS ROYAUX

L'ensemble monumental des Remparts Royaux constituait les limites de la vieille ville. À l'extérieur des remparts, coule le Foso Real (Fossé royal), canal maritime navigable depuis l'époque de la domination portugaise. À l'Est du Foso subsistent encore les plus vieux bastions des remparts : le bastion des Mallorquines (qui héberge aujourd'hui l'Office du Tourisme de la ville), les bastions de la bandera et celui de la Coraza Alta et son chevalier.

Autrefois, le bastion des Mallorquines était relié aux remparts par un pont levés ; à une certaine heure, le soir, un canon annonçait sa fermeture comme système de défense, coupant la ville de toute communication extérieure.

À l'Ouest du Foso, se trouvent les constructions les plus modernes: le bastion de San Pedro avec la Place de Santiago, le Front de la Valenciana et le bastion de Santa Ana qui hébergeait les anciennes écuries.

Nous arrivons ensuite sur la place d'armes et pour fermer l'ensemble, le bastion de San Pablo, le ravelin de San Ignacio et la contre-garde de San Francisco Javier



Complexe Monumentale des
Remparts Royaux.
Avda. Martínez Catena. Avda.
González Tablas, s/n.
Tel.: (+34) 956 51 17 52
(Musée).

Petit itinéraire culturel

SANCTUAIRE NOTRE DAME D'AFRIQUE

L'histoire de cette église commence lorsque le prince du Portugal, Henri le Navigateur, envoi l'icône de Notre Dame d'Afrique à Ceuta en 1421 en ordonnant qu'elle soit dorénavant vénérée, qu'on l'appelle Sainte Marie d'Afrique et que lui soit bâtie une église.

L'édifice est de style baroque. Sa base est rectangulaire et comporte trois nefs, la nef centrale étant plus large et plus haute. À cette base s'adosse le chevet qui abrite le chœur et deux collatéraux. C'est à ce niveau que se trouvent la sacristie et d'autres dépendances de l'église. L'aspect actuel de la façade est le résultat de travaux de restauration qui ont eu lieu en 2002. À l'intérieur, il faut souligner le retable baroque situé dans le chœur et exécuté en bois sculpté et doré. Il a été financé par l'évêque Martín de Barcia vers 1752 et occupe tout l'avant. Sa structure est formée d'une prédelle et d'une huche divisée en trois travées avec une partie centrale surélevée. Le retable est dominé par l'icône de Notre Dame d'Afrique qui correspond à une représentation de la Vierge de Pitié. Il s'agit d'une Vierge aux proportions longues et fines, portant le voile habituel qui cache ses cheveux pour évoquer la peine et l'anxiété. Elle est taillée en un seul bloc de bois, à l'exception de la tête du Christ et de la main gauche de la Vierge, et la partie arrière est creuse comme il était d'usage pour les icônes destinées aux autels et aux retables. Il existe également une crypte dans la partie basse du chœur où sont enterrés des nobles et des représentants du clergé, parmi lesquels, une fille du Duc et de la Duchesse de Medinaceli ou, plus récemment, la dépouille du curé et recteur de l'église, Don Bernabé Perpén.



Santuário de Nuestra Señora de África.

Plaza de África, s/n.
Tel. (+34) 956 51 17 23

Petit itinéraire culturel

LA PORTE CALIFALE

On pourrait l'appeler la Porte d'Al-Andalus. Elle a été conçue comme l'accès à la muraille qu'Abderrahmane III ordonna construire, après la conquête de Ceuta en l'an 931, pour clôturer l'ensemble de l'isthme. Comme le souligne son nom, elle est d'origine califale (période du califat de Cordoue entre 929-1031).

La porte Califale et son site, qui à l'époque romaine fut une zone industrielle, font partie d'une frise chronologique bien visible qui nous transporte presque magiquement à des temps passés grâce à son bon état de conservation et aux excellents travaux réalisés.

Dans les alentours, nous trouvons un exceptionnel conglomerat historique qui va de l'époque préhistorique jusqu'à nos jours, tout dans pas plus de 20 mètres linéaires. Face à cette structure se trouve le fossé royal, portugais, et deux lignes de défenses bastionnées qui correspondent à la dynastie des Austrias et des Bourbons. Vingt-et-un siècles d'histoire dans un espace très réduit font de ce site quelque chose d'unique.

Concernant sa propre structure, il s'agit d'une porte défensive. Elle est composée de pierres de taille, grandes roches rectangulaires placées d'une manière linéale, où une pierre de taille est placée horizontalement et deux autres verticalement. Ce type d'appareil est typiquement califale et s'utilisait pour absorber l'impact des énormes pierres lancées par les catapultes.



Porte Califale
Complexe Monumentale des
Remparts Royaux
Tel.: (+34) 856 20 05 60
(Office de Tourisme de Ceuta)

Petit itinéraire culturel

CATHÉDRALE SAINTE MARIE DE L'ASSOMPTION

Après la conquête portugaise par Jean 1er de Portugal, le 21 août 1415, le diocèse de Ceuta est créé et cette ancienne mosquée est convertie en église ; le culte chrétien est introduit. Dans la seconde moitié du XVIème siècle, l'édifice est en très mauvais état et est déclaré en ruine en 1665 avec l'ordre de le fermer. La restauration commence en 1686 et en 1694, pendant le siège de Muley Ismail, le toit est terminé mais la cathédrale n'est pas encore consacrée. Elle sert de caserne d'infanterie jusqu'en 1726, année de sa consécration définitive.

Il s'agit d'un bâtiment rectangulaire renfermant trois nefs auxquelles s'ajoute une abside semi-circulaire entourée d'un déambulatoire. L'extérieur est de style classique et sa façade principale est composée d'un module central flanqué de deux tours jumelles et surmonté d'un fronton triangulaire. On reconnaît dans le style de cette façade l'influence de la Cathédrale de Cadix. Dans la nef centrale se trouve le presbytère entouré des stalles du chœur et dans l'allée centrale du déambulatoire, on peut voir la chapelle de Saint Daniel, patron de la ville. Le long des deux nefs latérales se trouvent différentes icônes de Saint Pierre, Sainte Thérèse ou Saint François Xavier, ainsi que des ensembles sculpturaux modernes représentant les Noces de Cana ou la Sainte Cène. La chapelle du Tabernacle, dans la nef de droite, mérite une mention spéciale avec son retable baroque exécuté à Séville qui comporte des icônes de Saint Luc, Saint Mathieu et Saint Jean, et dans la huche centrale une belle sculpture de l'Immaculée Conception. Le musée d'Art Sacré de la cathédrale se trouve juste à côté de l'édifice et présente un grand éventail de peintures, de sculptures et d'œuvres d'art somptuaire, en particulier de l'époque baroque, ainsi qu'une belle collection d'orfèvrerie et d'ornements liturgiques.

Cathédrale Sainte Marie de L'Assomption

Plaza de África, s/n

Tel.: (+34) 956 51 77 71 (musée)



Petit itinéraire culturel

PALAIS DE L'ASSEMBLÉE

La construction de cet édifice à l'architecture sobre et élégante a débuté en 1914. Le bâtiment a été inauguré en 1927 par sa majesté le roi Alphonse XIII et son épouse la reine Victoire Eugénie. Parmi les salles les plus emblématiques du palais, on peut souligner:

La Salle du trône, de style français, ornée de lustres en cristal et de miroirs vénitiens et décorée de fresques réalisées par l'artiste grenadin Mariano Bertuchi, lequel a eu une grande relation avec notre ville puisque non seulement il y a vécu, mais il est devenu Adjoint au Maire. C'est dans cette même salle que se trouve la bannière royale, drapeau apporté par Jean 1^{er} de Portugal au moment de la conquête de la ville. La bannière est réalisée en soie de Damas et comporte les inscriptions des armoiries du Portugal et de Castille. Elle est utilisée pour la procession de la Fête-Dieu.

La Salle des sessions, meublée dans un style renaissance espagnole, est décorée de portraits d'anciens maires et d'un grand portrait de sa majesté le roi Juan Carlos I^{er}.

La Rotonde, de style empire et ancien salon de fumeurs. Elle est également décorée par Bertuchi. À son balcon sont notamment apparus, Alphonse XIII, Primo de Rivera, Juan Carlos 1^{er} et c'est dans cette salle que la 2^{ème} République a été proclamée. L'ancien bureau du Maire où l'on peut voir d'autres peintures de Bertuchi représentant une vue de Ceuta et un portrait du héros local, le Lieutenant Ruiz. Les escaliers qui mènent au premier étage, sont soulignés par un soubassement en céramique de Talavera et un vitrail dessiné par Bertuchi où l'on retrouve la devise qui définit la ville comme «la toujours noble, loyale et très fidèle».



Palais de l'Assemblée.
Plaza de África, s/n.
Tel.: (+34) 956 52 82 00

Petit itinéraire culturel

BASILIQUE TARDO-ROMAINE

La création de ce musée intervient lorsque les restes de la Basilique de l'époque romaine tardive sont retrouvés. Ils sont d'une grande importance historique puisqu'ils sont les seuls vestiges chrétiens du IV^e siècle de ce côté de la Méditerranée. La basilique est un édifice formé d'une unique salle rectangulaire et de deux nefs collatérales. Il est réalisé en pierres provenant de carrières locales et d'après les études menées, nous savons qu'il s'agit d'un monument inachevé, soit en raison de faits historiques survenus dans la région, soit pour avoir servi de cimetière. Le musée a ouvert ses portes au public le 1^{er} novembre 2006, jour de la Toussaint. En plus des vestiges de la Basilique, le musée nous embarque dans un parcours qui va de la préhistoire jusqu'à l'époque de la domination islamique. La partie consacrée aux usines de salaison, première activité à l'époque romaine, compte parmi les plus significatives du musée. Depuis la cathédrale et la Plaza de África, on pouvait observer le passage des poissons lorsque, la pêche terminée, ils étaient débarqués sur la plage Nord. Le commerce a connu son plein essor entre le II^e et le V^e siècle avant J.-C. avec la création de consortiums marchands et la distribution des marchandises par voie maritime. L'amphore constituait le container habituel dont il existait différents modèles. On commercialisait également les sauces, dont le fameux Garum, qui n'étaient pas tributaires de la saisonnalité du poisson.

Enfin, il y a la section consacrée à la vie d'outre tombe, avec un sarcophage de l'époque romaine retrouvé sous la Place d'Afrique et réalisé à Rome, qui montre bien le niveau de vie élevé de la ville. Le parcours s'achève par la Nécropole dépourvue de mobilier qui contient des sépultures d'une grande pauvreté sur deux niveaux. La plupart sont anonymes et l'espérance de vie des hommes et des femmes ne dépassait pas 40 ans.



Musée de la Basilique Tardo-Romaine.
C/ Queipo de Llano, s/n.
Tel.: (+34) 856 20 06 99

Petit itinéraire culturel

MUSÉE DE LA LÉGION

Au début de sa création en 1940, le Musée de la Légion se trouvait dans une salle de la caserne du 2ème régiment de la Légion au Maroc, mais après l'indépendance du pays en 1956, le régiment est transféré et avec lui, le musée. Il recueille des témoignages de l'histoire de cette unité d'élite fondée à Ceuta en 1920 par Millán Astray. En plus des drapeaux, des uniformes, des photographies et des armes, on y trouve un portrait de Millán Astray peint par Ignacio Zuloaga et une affiche de propagande peinte par Mariano Bertuchi pour la Légion en 1925. Les collections du musée sont réparties dans quatre salles:

La Salle des Lauréats, consacrée à la commémoration des 22 lauréats que compte la Légion à travers des photographies, des dossiers et autres documents, des décorations et des souvenirs personnels.

La Salle de Tolède. Dans cette salle sont exposées les photographies encadrées des 203 héros avec leurs noms et les métiers qu'ils exerçaient au moment de la guerre ainsi qu'un résumé des faits.

La Salle d'Afrique dans laquelle on peut voir des biens et des objets personnels de personnalités de la Légion et les 18 drapeaux des unités ayant existé ainsi que des décorations, des miniatures, des documents et des uniformes.

Salle d'Espagne. Elle renferme plusieurs collections d'armes, de drapeaux des anciennes casernes ainsi que des souvenirs de la présence des Casques Bleus de la Légion dans l'ex-Yougoslavie.



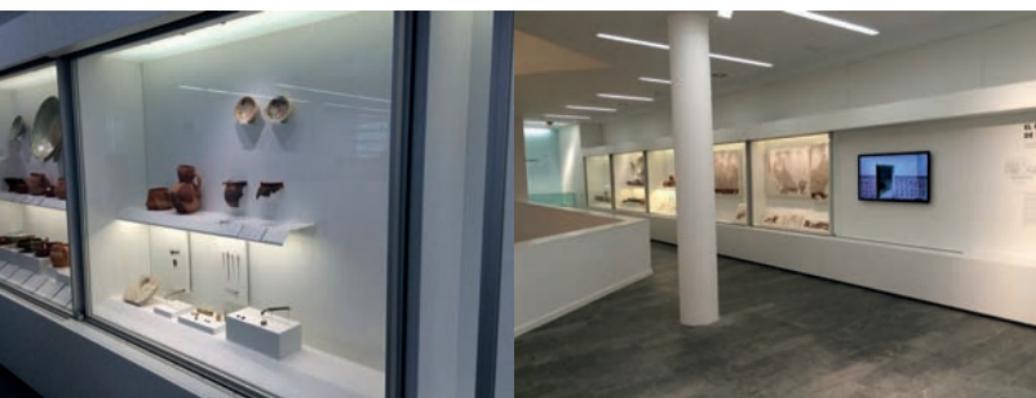
Musée de la Légion.
Paseo de Colón, s/n.
Tel.: (+34) 956 52 62 19

Petit itinéraire culturel

SITE DE HUERTA RUFINO

Site archéologique découvert en 1995, situé dans la bibliothèque publique. Il est composé de plusieurs maisons du XIV^e siècle arrangées suivant une disposition orthogonale et abandonnées peu après la conquête lusitanienne.

On a pu savoir que les personnes qui demeuraient sur cet endroit avaient un certain niveau de pouvoir économique en raison de la morphologie de leurs maisons. Plusieurs pièces archéologiques de Huerta Rufino ont été sélectionnées pour faire partie d'une exposition au Musée du Louvre, ce qui constitue un autre exemple de la grande valeur de ce site.



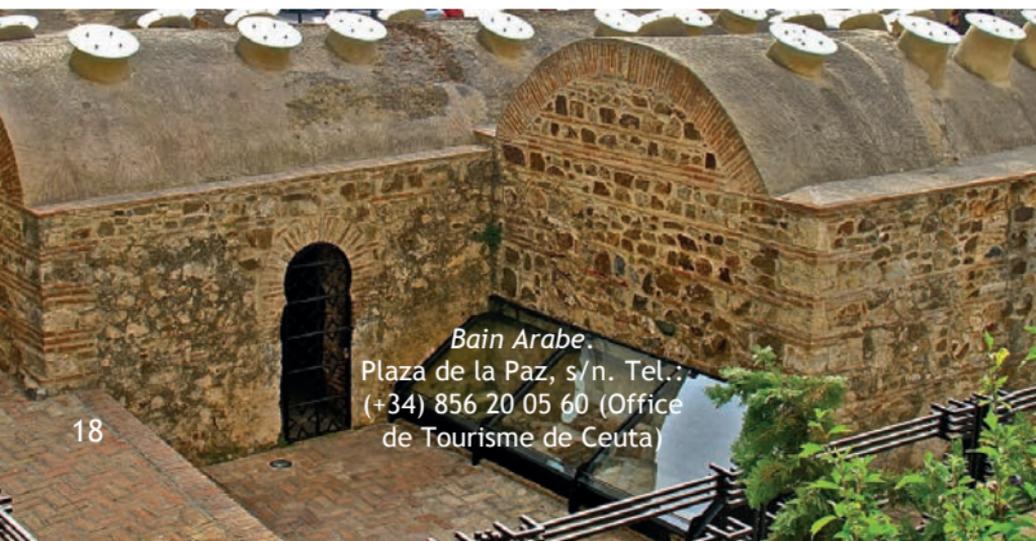
Bibliothèque Adolfo Suárez.
C/ Manuel Olivencia Amor, s/n
Tel.: (+34)956 51 30 74

Petit itinéraire culturel

BAIN ARABE

Il s'agissait de bains de vapeur appelés hammam. Ils étaient utilisés aussi bien pour l'hygiène sanitaire que pour les aspects de la vie islamique. Il y avait un horaire pour les hommes et un autre pour les femmes. Certains bains étaient reliés aux mosquées environnantes. On a considéré ces bains comme les héritiers des thermes romains bien que moins monumentaux. On a constaté trois grandes périodes de construction: la première date de l'époque médiévale, avant l'instauration du bain, et interprétée comme un vestige d'une habitation; la deuxième entre le XIIe et le XIIIe siècle avec la construction du corps principal du bain formé par des salles rectangulaires et un plafond avec des voûtes en berceau et des lucarnes quadrangulaires; et la dernière, au cours de la domination mérinide, qui correspond à une extension de la salle froide. La structure du bain est constituée de plusieurs parties:

Le Patio de 30 m² qui permettait l'accès aux différentes salles du bain et l'accès du personnel de service à la zone du four et de la chaudière. La Salle froide, de l'époque mérinide, qui est une pièce rectangulaire éclairée par des petites lucarnes quadrangulaires ouvertes dans la voûte en berceau qui sert de toit. La Salle tiède, également rectangulaire, qui communique avec la Salle froide et la Salle chaude par des ouvertures séparées. La Salle chaude (ou étuve), de construction plus complexe puisqu'il était nécessaire de creuser un espace sous le sol pour faire circuler l'air chaud qui servait à monter la température. La Zone de service qui était essentiellement constituée du four, de la chaudière et de la réserve de bûches.



Bain Arabe.

Plaza de la Paz, s/n. Tel.:
(+34) 856 20 05 60 (Office
de Tourisme de Ceuta)

Et plus encore...

LES REMPARTS DE LA VILLE

Les Remparts de la ville, nous rapprochent de l'évolution historique de Ceuta à travers les différentes transformations de sa structure défensive. Et en particulier, de celles découlant de la conquête des Portugais en 1415 ainsi que de la reconstruction ordonnée après la tempête dévastatrice qui rase les murs de la ville au XVIIe siècle. Certains pans de la muraille, près du Bastion des Mallorquines, datent du tracé original construit au Xe siècle par Abderrahmane III.



Avda. Juan Pablo II / C/Independencia

LA MURAILLE MÉRINIDE

El Afrag ou Al-Mansura, Campement royal, a été fondé en 1328 par le sultan Abu Saïd. Pour le choix de son emplacement ont été pris en compte sa position stratégique et la proximité d'un cours d'eau, la rivière Fès qui servait à la fois de défense naturelle, de source d'approvisionnement de matériel de construction et de ravitaillement en eau pour les habitants de la forteresse. Sa construction suit le programme de Fas al-Yadid (Fès la Nouvelle) et est conçue comme une résidence du sultan et de sa cour. Les installations de El Afrag comprenaient des bains, plusieurs mosquées, la principale ou Grande Mosquée étant dotée d'un magnifique minaret, des halles au blé ainsi que des logements du personnel de service du sultan. Aujourd'hui elle constitue l'exemple d'architecture mérinide la mieux préservée d'Espagne et un magnifique exemple d'architecture défensive médiévale. La visite est libre puisque le tour se fait par l'extérieur.



C/ Pedro la Mata, s/n.

Et plus encore...

FORTERESSE DU HACHO

Citadelle construite au X^e siècle sur ordre d'Almansour. Aujourd'hui, seuls sont conservés une série de pans de façade fortifiée avec des tours semi-circulaires, datant probablement du XVI^e siècle, que ferment plusieurs bastions construits au cours du XVIII^e siècle. À l'intérieur, on trouve plusieurs bâtiments, le principal ayant servi de prison pendant plusieurs siècles.



FORTINS ET TOURS NÉO-MÉDIÉVAUX

La frontière naturelle de Ceuta et du Maroc est délimitée par sept collines surmontées de sept tours de style néo-médiéval, construites au XIX^e siècle pour la surveillance et la défense de la ville. À l'époque romaine, ces sept collines s'appelaient Septem Frates (sept frères) et c'est de là que viendrait l'étymologie du nom Ceuta.



ENSEMBLE SCULPTURAL ALLÉGORIQUE

Il s'agit d'un ensemble de six sculptures allégoriques représentant la Paix, l'Afrique, l'Industrie, les Arts, le Commerce et le Travail. Les six sculptures originales ont été taillées dans du marbre de Carrare en 1892 sur commande de la municipalité de Ceuta. Les statues actuelles sont des répliques en pierre.



Et plus encore...

LES HERCULES

Ces deux immenses Hercules en bronze se trouvent à l'embouchure du port de Ceuta et sur la Plaza de la Constitución. Ils symbolisent la séparation et l'union de deux continents, l'Europe et l'Afrique, à travers la figure mythique d'Hercule placée ainsi sur la scène originale du mythe : le Détroit de Gibraltar.



PEDRO DE MENESES

Pedro de Meneses a été le premier gouverneur de la ville, nommé par le roi Jean 1^{er} de Portugal quelques jours après la conquête de Ceuta en août 1415. L'ensemble sculptural représente Pedro de Meneses assis sur un banc du bord de mer, avec un enfant sur les genoux et un sceptre à la main, le «aleo», bâton de commandement du Gouvernement de Ceuta.



HENRI LE NAVIGATEUR

L'Infant du Portugal, Henri d'Aviz et Lancastre, plus connu sous le nom d'Henri le Navigateur, fût la figure la plus importante du début de l'ère des Grandes Découvertes. Il a convaincu son père, Jean 1^{er}, de conquérir Ceuta; la ville fût prise en août 1415.



Et plus encore...

MONUMENT À LA SEMAINE SAINTE DE CEUTA

De style baroque, il représente un pénitent donnant la main à son jeune fils. Il symbolise le passage du témoin à la jeunesse.



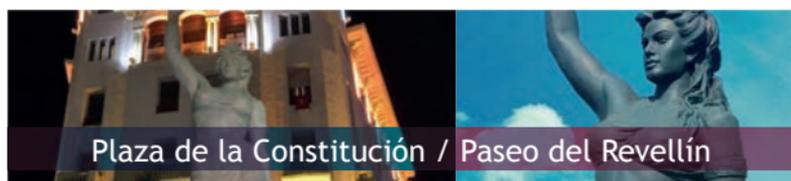
MONUMENT À LA CONSTITUTION

Ensemble sculptural allégorique de notre Carta Magna, œuvre du sculpteur Francisco López Hernández.



CALIPSO

Sculpture en bronze de 5,5 m. de haut. Selon la mythologie, Calypso, fille d'Atlas, habitait à l'île Ogigia (aujourd'hui Ceuta). Elle a sauvé le héros grec Ulysse quand il a naufragé à son retour de la guerre de Troie. Ils ont vécu ensemble pendant de nombreuses années et ont eu trois fils (Latinus était l'un d'entre eux).



CONVIVALITÉ

En 1998, la ville de Ceuta a institué le Prix Convivialité qui soutient la coexistence et le respect des quatre cultures principales de la ville.



Et plus encore...

HOMÈRE

Lié à Ceuta par ses récits de l'Odyssée dans lesquels il raconte qu'Ulysse vécut avec la nymphe Calypso dans l'île Ogygie située au bout du monde et que l'on dit se rapporter à l'île Persil ou au Mont Hacho.



STRABON

Buste du géographe et historien grec Strabon, lequel évoque Ceuta dans son livre intitulé Géographie sous le nom de «Hepta Adelphoi».



PLATON

Le philosophe grec Platon faisait référence aux «Colonnes d'Hercules», Calpe (Gibraltar) et Abyla (Ceuta) dans ses œuvres, Timée et Critias.



POMPONIU MELA

Le géographe le plus important de l'Empire romain décrit Ceuta comme «Septem Frates» en référence à ses sept collines.



Et plus encore...

GANDHI

Sculpture représentant Gandhi qui dirigea le mouvement nationaliste indien contre la domination britannique.



AL-IDRISI

Statue en bronze du cartographe Al-Idrisi, considéré comme le meilleur géographe du Moyen Âge. Il est né à Ceuta en 1100. Il soutenait la théorie de la sphéricité de la Terre.



SCULPTURE HOMMAGE À LA LÉGION

Légionnaire espagnole défilant le fusil sur l'épaule, portant le «chapiri» (sorte de calot) et accompagné d'un bouc.



SCULPTURE HOMMAGE AUX FORCES RÉGULIÈRES

Soldat portant l'uniforme de cérémonie. Sculpture en hommage aux Forces Régulières qui ont toujours conservé une garnison à Ceuta.



Et plus encore...

SCULPTURE ARTILLERIE

Commémore le tricentenaire de la création du 30^e Régiment Mixte d'Artillerie de Ceuta.



BEN YEHUDA

Le Rabbin Yousef Ben Yehuda Ben Acnin (1116-1177), astronome, mathématicien et médecin juif, disciple de Maïmonide, naquit et vécut à Ceuta à l'époque de la splendeur almohade de la ville.



BUSTE DU LIEUTENANT RUIZ

Buste réalisé par les frères Nicoli en 1892. Le Lieutenant ceutien, Jacinto Ruiz Mendoza, s'est distingué dans la défense du parc de Monleón à Madrid, à l'occasion des événements du 2 mai 1808.



MONUMENT À LA SOLIDARITÉ

Monument en bronze (2005).



Architecture

LA MAISON DES DRAGONS (C/ Camoens / Millán Astray)



Bâtiment historiciste de trois étages. Sa construction débute à la fin du XIXe siècle. Les spectaculaires dragons qui surmontent sa façade sont des répliques ; les originaux ont été retirés pendant la 2ème République.

ÉDIFICE TRUJILLO (Paseo del Revellín, 1)

Il tient son nom de la famille qui commanda sa construction. La nouvelle architecture s'inspire des édifices néobaroques de style historiciste à la mode sur les grandes artères des villes espagnoles. Il domine par sa puissance que son emplacement en coin de rue accentue encore davantage.



PALAIS DE L'ASSEMBLÉE (Plaza de África, s/n.)



Sa construction débute en 1914 et il est inauguré en 1927 par les rois d'Espagne, Alphonse XIII et Victoire Eugénie. Sont particulièrement remarquables, l'escalier impérial décoré de céramiques de Talavera aux accents lusitaniens signées Ruiz de Luna et la Salle du Trône, de style français.

LA MAISON DES CHAIRES (Paseo Marina Española, 21)

Bâtiment construit entre 1934 et 1935. Les quatre étages répondent au style fonctionnaliste de l'architecte que seuls, des éléments néoclassiques et baroques viennent interrompre. Ce sont ces éléments qui ont valu à l'édifice son appellation populaire de Maison des chaires, en raison de la forme de ses balcons.



AUTORITÉ PORTUAIRE (Muelle de España, s/n.)



Edifié en 1929, le bâtiment constitue un bel exemple de l'esthétique machine. Son architecture s'inspire de la forme d'un bateau, avec des haubans, des ouvertures en forme de hublot et des espaces qui rappellent les cheminées. Bâtiment restauré.

Nos musées

MUSÉE DE CEUTA (Paseo del Revellín, 30)



Il occupe l'un des pavillons de l'ancienne caserne du ravelin construit en 1900. Il présente une exposition permanente d'archéologie et dispose de deux salles réservées aux expositions temporaires.

Tel: (+34) 956 517 398

MUSÉE REMPARTS ROYAUX (Ravelin de San Ignacio)

Ce musée se trouve dans la place d'armes du complexe monumental des remparts royaux. Ses salles accueillent la section des Beaux Arts du musée et des expositions temporaires.

Tel: (+34) 956 51 17 52



BAIN ARABE (Marina Española, Plaza de la Paz)



Ils ont dû être construits entre le XIIe et le XIIIe siècle. Ils sont formés d'une série de pièces rectangulaires recouvertes d'une voûte en berceau percée de lucarnes tronco-pyramidales. Musée - site archéologique.

Tel: (+34) 856 20 05 60

MUSÉE ET ARCHIVES DE LA CATHÉDRALE (Plaza de África, s/n.)

Il rapproche le visiteur des œuvres d'imagerie, d'orfèvrerie, des livres et des costumes réalisés entre les XVe et XXe siècles. Il convient de souligner ses archives administratives, les sceptres en argent du Chapitre et une Madeleine d'ivoire et d'écaille.

Tel: (+34) 956 517 771



FONDATION MUSÉE DE LA MER (Muelle de España, s/n.)



Il témoigne de l'évolution du port de Ceuta à travers un échantillon de plans et de reproductions photographiques du port.

Tel: (+34) 956 50 32 64

www.museodelmarceuta.com

Nos musées

BASILIQUE TARDO-ROMAINE (C/Queipo de Llano, s/n.)



Site du IV^e siècle, qui recueille dans ses salles d'importantes découvertes archéologiques, en particulier, de nombreuses pièces de la Madrasa al-Yadida sculptées dans le marbre et le bois. Bien d'intérêt culturel.

Tel: (+34) 856 200 699

MUSÉE DE LA LÉGION (Paseo de Colón)

Créé en 1940, il a été transféré de Dar Riffien (Maroc) à Ceuta en 1978. Son patrimoine retrace l'histoire de la Légion depuis sa création en 1920 par Millán Astray, jusqu'à nos jours.

Tel: (+34) 956 52 62 19



MUSÉE DES FORCES RÉGULIÈRES (Avda. Tte. Coronel Gautier)



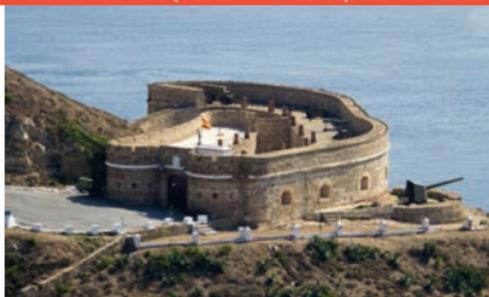
Espace d'exposition consacré aux Forces Régulières de l'Armée, avec un patrimoine témoignant de l'histoire de ce groupe militaire depuis sa fondation en 1911. Il dispose de quatre salles.

Tel : (+34) 956 52 18 05

MUSÉE MILITAIRE DU DESNARIGADO (Mont Hacho)

Trois salles d'exposition contenant des armes à feu, des uniformes d'époque, des peintures, des vexilla, etc. Les extérieurs incluent les ruines du Fort du XVII^e siècle.

Tel: (+34) 956 52 74 58



SERVICES TOURISTIQUES
DE CEUTA

Tel.: (+34) 856 200 560
Email: turismo@ceuta.es

Parc maritime de la Méditerranée

Avda. Compañía del Mar, s/n.
Tel: (+34) 956 51 74 91



UN ENDROIT COMME CELUI-CI MÉRITE UNE ATTENTION PARTICULIÈRE. IMAGINEZ EN PLEIN CENTRE VILLE UN LIEU IDYLLIQUE. 56000 m² DE SPECTACULAIRES LACS D'EAU BLEUE SALÉE, DE CASCADES ET DE CHUTES D'EAU, AVEC SOLARIUM ENTOURÉ DE MAGNIFIQUES PALMERAIES. CET ENDROIT, C'EST LE PARC MARITIME DE LA MÉDITERRANÉE.

Le Parc maritime de la Méditerranée se révèle au nouveau venu dès l'entrée du port de Ceuta en une ligne de palmiers qui soulignent le centre urbain de la ville. Sous tout ce ciment et cet acier, l'œuvre posthume de l'artiste César Manrique est la principale attraction touristique de la localité et l'une des meilleures options de loisir pour les ceutiens eux-mêmes. L'œuvre de Manrique a été conçue comme une transposition à Ceuta des lacs Martiánez de Tenerife. La pierre avec laquelle il est construit imite celle qui a servi à l'édification des Remparts Royaux et autour des trois énormes lacs d'eau salée, insérés dans un véritable jardin botanique rassemblant des espèces du monde entier, le petit Fossé de San Felipe permet aux baigneurs de circuler.

Parc maritime de la Méditerranée



Le complexe dispose des infrastructures nécessaires pour une journée de détente : des espaces solarium, une vaste gamme de restaurants qui va de la restauration rapide à la cuisine typique de la ville, une garderie, une équipe de sécurité et de vigiles conséquente afin de garantir la tranquillité d'une journée au soleil. Le tout pour un prix modique.

Dans cet énorme complexe vous trouverez tout ce dont vous avez besoin, bars à tapas et restaurants, zones de loisirs et de divertissement pour les petits comme pour les grands, un excellent service et toutes les commodités. En somme, un petit coin de paradis que le génial César Manrique a voulu établir dans notre ville.

N'oubliez pas de visiter l'exposition permanente consacrée à cet artiste. Elle se trouve au sein des installations du parc maritime et est ouverte tous les jours.

Vous y découvrirez ses œuvres les plus importantes et les plus impressionnantes.

Nos plages

LOIN DE TOUTE MASSIFICATION, LE LITTORAL DE CEUTA EST MÉCONNU ET EXOTIQUE. PLAGES, CRIQUES ET FALAISES SOLITAIRES ENTRE DEUX MERS SE CONVERTISSENT EN UN PARADIS RÊVÉ POUR SE Baigner ET POUR BRONZER.

CÔTES

Ceuta compte 21 km linéaires de côte au profil varié alternant plages, criques et rochers, répartis sur deux baies : la baie atlantique au Nord, avec des eaux froides et agitées, et la baie méditerranéenne au Sud, avec des eaux plus tempérées et plus tranquilles. À la pointe orientale de la ville se trouve le Mont Hacho, entouré par les deux eaux et seul témoin de la rencontre des courants du Déroit.

PLAGES

Ceuta possède plusieurs plages en plein centre urbain, sur la Méditerranée, à quelques pas de la Plaza de África et certifiées du label Drapeau Bleu pour la qualité de leurs eaux et des premiers services, avec tout le confort d'une ville européenne moderne : installations sportives, accessibilité aux fauteuils roulants, douches, passerelles d'accès, postes de secours, surveillants, parasols...

PLAGE DE LA RIBERA



Située dans la baie Sud de Ceuta, elle est baignée par la mer Méditerranée et ses eaux sont tempérées et tranquilles. De sable fin, elle mesure environ 270 m de long sur 40 m de large. C'est une plage urbaine. Elle est donc très fréquentée et dispose de tous les services et d'un éclairage nocturne.

Cette plage est labellisée **Drapeau Bleu**, garantissant des normes de qualité et de sécurité.

Nos plages

PLAGE DE EL CHORRILLO

Eaux tempérées et calmes comme dans toute la baie Sud, en bordure de la Méditerranée. Plage de sable fin.

Avec ses 1300 m de long sur 30 m de large, c'est la plus grande plage de la ville. Elle est labellisée Drapeau Bleu, garantissant les normes de qualité et de sécurité. Il s'agit d'une plage urbaine, très fréquentée et dispose de tous les services et installations sportives.



PLAGE DE CALAMOCARRO

Aux alentours du centre ville, dans la baie Nord, cette plage aux eaux limpides et froides se trouve au pied d'un mont de pins. La plage est de gravier grossier et la houle est modérée.



CRIQUE DE EL DESNARIGADO

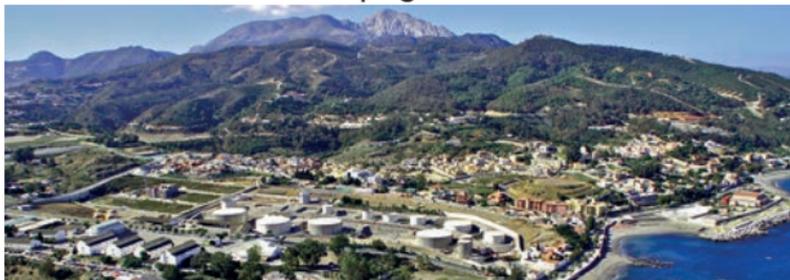
La crique se caractérise par ses eaux calmes et cristallines. C'est sans aucun doute le lieu préféré des pêcheurs et des plongeurs photographes. Il s'agit d'une plage de sable et de rochers.



Nos plages

PLAGE DE BENZU

Elle se trouve dans la baie Nord, sur la côte Atlantique. Elle est venteuse et la houle est modérée. Ne manquez pas le coucher de soleil sur cette plage.



PLAGE DE SAN AMARO

Crique de sable et de gravier. Eaux calmes. Elle est orientée au Nord et n'est pas beaucoup fréquentée.



PLAGE DE BENITEZ

Comme toutes les plages de la côte Atlantique, elle se caractérise par ses vagues et ses eaux plus froides. Sa plage est constituée, par zone, de gravier, de sable et de galets.

Elle se trouve dans l'enceinte urbaine et est assez fréquentée par les riverains. Elle est dotée de tous les services et installations sportives.



Tourisme actif



Ceuta jouit d'un environnement naturel fabuleux pour pratiquer du tourisme actif. Cette ville offre plusieurs activités au visiteur lui permettant de connaître d'une façon différente l'environnement naturel qui nous entoure.

Dans notre ville, nous avons plusieurs entreprises dédiées au tourisme actif, ayant toutes et chacune d'entre elles un long parcours professionnel. Ces entreprises disposent de guides professionnels ainsi que de modernes équipements qui garantissent à l'utilisateur une expérience fascinante, sûre et inoubliable.

Parmi les différentes activités qui peuvent être réalisées, nous pouvons souligner les suivantes: randonnée, tours en kayak, plongée, paddle surf, aquarock aventure, balades en mer à la voile, snorkeling...

En famille, en couple, avec des amis... C'est à vous de décider quel sport en contact avec la nature allez-vous choisir pour passer un bon moment, et c'est à nous de vous offrir le territoire de Ceuta, un vrai paradis naturel où les émotions se rencontrent.



SCULPTURE DÉDIÉE AUX
PLONGEURS DE CEUTA, offerte
par Mr. Alberto Gallardo
Ramirez, Président de la
Fondation Gallardo.

Sculpteur: Antonio Romero
Vallejo.

Emplacement: Office de
Tourisme, Baluarte de los
Mallorquines

Shopping



POURQUOI ACHETER À CEUTA?

Profitant de sa situation géographique continentale, Ceuta a toujours bénéficié d'un régime fiscal favorable par rapport à la Péninsule. Exemple de ce traitement particulier: sa condition de territoire franc grâce auquel l'entrée et la sortie des marchandises est libre de droits de douanes ce qui fait qu'elles sont moins chères.

Cette condition va de paire avec la non application de la taxe sur la valeur ajoutée (TVA) et son remplacement par l'impôt sur la production, les services et l'importation (IPSI), une taxe indirecte locale dont le taux d'imposition varie de 0,5 % à 10 %, bien en dessous du 21% de la TVA, ce qui se traduit par de meilleurs prix sur tout type d'articles de consommation tels que la joaillerie, les liqueurs, le tabac, l'électronique, entre autres.

Ceuta offre la qualité, la variété et le professionnalisme à des prix très accessibles et très attractifs pour le visiteur.

Les plaisirs de la table

NOTRE GASTRONOMIE

Peu de villes affichent une si grande variété de plats dans leur offre gastronomique. Ceuta a été le berceau de nombreuses populations qui ont chacune laissé leur empreinte et leur art culinaire, lequel a toujours été favorisé par la proximité de la mer.

Ici, vous pourrez déguster tous les types de poissons et fruits de mer offerts par l'Atlantique et la Méditerranée. Il suffit de jeter un coup d'œil au Marché des Halles et voir l'achalandage de ses poissonneries, une variété polychrome de poissons frétilants parmi lesquels : le mérrou, le rouget, l'espadon ou poisson épée (aiguille), la bonite (thon), la sériole, l'anchois, la sardine, le merlan, la limande, la moustelle de roche, l'aiguillat (requin), le poisson volant, le maquereau, le vorace, l'aiglefin, le turbot, la seiche, le calmar, le poulpe, la palourde et la coque. Et pour les fruits de mer, les langoustes vivantes, les langoustines, les crevettes roses et les écrevisses, ainsi que la merveilleuse araignée de mer avec laquelle on prépare les fameux «txangurros» (plats à base de crabe).

L'apéritif est un bon exemple de notre offre gastronomique. Les excellentes tapas et collations servies dans les bars et les auberges en tout genre rendent incontournable une «route des tapas» qui satisfera les plus exigeants.

Après un bon dîner, **SORTIR FAIRE LA FÊTE À CEUTA**, vous permettra de profiter d'une offre de loisirs nocturnes variée et excellente.



On ne peut pas oublier les salaisons, les bonites et les «volaores» (poissons volants) séchés au soleil au bord de la mer. C'est tellement typique de Ceuta que vous ne pouvez pas le manquer si vous venez en été.

Ville frontière avec le Maroc, Ceuta offre une gastronomie arabe de très grande qualité qui peut se déguster un peu partout dans la ville : brochettes maures, pâtisseries typiques et une foule de possibilités qui font de notre ville l'un des endroits les plus exotiques et les plus variés en matière de gastronomie.

THÉÂTRE AUDITOIRE DU REVELLÍN



Notre ville s'ouvre au monde comme endroit privilégié pour la célébration des Congrès, Conventions et Voyages d'entreprises, sous une image de modernité et avec une vocation cosmopolite encrée. Les valeurs historiques, culturelles et sociales sont un facteur déterminant dans le climat de cohabitation qui marque notre trajectoire de ville multiculturelle, dans un exceptionnel environnement naturel.

Ceuta dispose de plusieurs installations idéales pour la célébration de Congrès, Rencontres et Réunions. Toutes elles sont dotées d'infrastructures et de l'équipement nécessaire pour mener à bout, avec succès, n'importe quel événement de ce type.



Comme parfait icône d'une ville moderne, cosmopolite et préparée pour accueillir n'importe quel événement indépendamment de son envergure, se dresse en plein centre de la ville de l'Auditoire et du Centre de Congrès de Ceuta, oeuvre du génial architecte portugais Alvaro Siza. Cet emblème d'architecture pourvois à la ville de Ceuta d'une infrastructure exceptionnelle, reconnue internationalement à travers d'un prestigieux auteur.

Teatro Auditorio del Revellín
Plaza Nelson Mandela, s/n
51001 Ceuta
Tel.: (+34)956 50 03 03

Autres édifices religieux

Comme illustration claire du fait que Ceuta est un véritable creuset de cultures au sein duquel quatre grandes communautés cohabitent en toute harmonie, nous pouvons citer quelques-uns des nombreux édifices religieux qui parsèment la ville

ERMITAGE DE SAINT ANTOINE (Ctra. del Monte Hacho, s/n)



Ermitage consacré au Saint que se disputent Lisbonne et Padoue et pour lequel les ceutiens ont une dévotion particulière puisqu'ils lui ont dédié une procession populaire qui a lieu tous les 13 juin. Sa représentation date du XVII^e siècle.

MOSQUÉE DE SIDI EMBAREK (C/ Claudio Vázquez, s/n)



Lieu saint pour les musulmans de Ceuta qui conserve un ancien marabout, datant probablement du XVIII^e siècle, que certains rattachent au palais du Sérail, et qui a fait l'objet de nombreuses restaurations au cours de ces dernières décennies. Le cimetière de cette religion se trouve à proximité.

SYNAGOGUE DE BET EL (C/ Sargento Coriat 8)



Construite dans les années 70, elle a remplacé et modernisé l'ancienne synagogue de Ceuta. À l'intérieur, on peut remarquer, les vitres de couleurs vives et la technique moderne de mur de verre ainsi que la disposition générale de la salle.

TEMPLE HINDOU DE CEUTA (Calle Echegaray, s/n.)



Beau temple religieux de la communauté hindoue établie à Ceuta depuis le milieu du siècle dernier. De style « néo-védique moderne », il suit les canons du manuel d'architecture sacrée hindoue.

Tourisme Inclusif



Ceuta est une ville ouverte et inclusive, une ville prête à être appréciée par tous ceux qui y arrivent, spécialement les personnes ayant des besoins d'accessibilité. C'est pourquoi tous les efforts ont été déployés afin d'assurer une visite agréable, facile et plaisante.

Parmi les ressources touristiques adaptées aux personnes, nous soulignons les suivantes: l'Office du Tourisme de Baluarte de los Mallorquines, le Complexe Monumentale des Remparts Royaux, le Parc Maritime de la Méditerranée, le Belvédère panoramique Isabel II, le Belvédère de San Antonio, le Palais de l'Assemblée de Ceuta, le Musée de la Basilique Tardo-romaine, le Musée Historique Militaire El Desnarigado, le Théâtre Auditoire du Revellín, la Bibliothèque Publique Adolfo Suárez, le site archéologique de Huerta Rufino, le Sanctuaire Notre-Dame d'Afrique, le Temple Hindou, la Mosquée de Muley El Mehdi, la Gare Maritime, la Plage de la Ribera, l'Hôtel Puerta de África, l'Hôtel Ulises, l'Hôtel Parador La Muralla, le Marché aux Halles de Ceuta.

Édition:
SERVICES TOURISTIQUES DE CEUTA

Infographie:
SERVICES TOURISTIQUES DE CEUTA
turismo@ceuta.es
Tel.: (+34) 856 200 560

Textes et photographies:
SERVICES TOURISTIQUES DE CEUTA, avec la collaboration de Gabriel Fernández Ahumada pour les textes et de Quique Rodríguez Castillo, Josequín Miláns del Bosch et Arturo Fuentes Viñas pour les photographies.

Enregistrement légal
B-49.577-2007
Impression: Imprenta Olimpia



• ceuta. •

Où les émotions se rencontrent



@turismodeceuta



@turismodeceuta



@turismodeceuta_oficial



www.youtube.com/turismodeceuta



(+34) 638 101 611

SERVICES TOURISTIQUES DE CEUTA
www.turismodeceuta.com

C/ Edrissis, s/n
Baluarte de los Mallorquines
Tel.: (+34) 856 200 560
Email: turismo@ceuta.es