



·ceuta·

Donde se unen las emociones.

 ESP  ENG



Defensa y protección
desde **otro prisma**

Defense and protection
from **another prism**

Guía Turismo Castrense
Military Tourism Guide







No cabe duda de que Ceuta es una plaza militar fortificada, de hecho la ciudad del S. XV sigue siendo hoy día reconocible. Debido a su historia, Ceuta ha estado íntimamente vinculada con la presencia y actividad militar y actualmente se sigue manteniendo como un atractivo turístico más.

En nuestra ciudad podrás descubrir legendarias fortificaciones, históricos elementos de defensa, museos militares, concurridas competiciones deportivas y festividades tan señaladas como los Aniversarios de la “Legión” y de “Regulares”.

Rompe filas y adéntrate en el turismo castrense que te espera en Ceuta.



There is no doubt that Ceuta is a fortified military site, in fact the 15th century city is still recognizable today. Due to its history, Ceuta has been intimately linked to the military presence and activity and nowadays it is still maintained as an additional tourist attraction. In our city you can discover legendary fortifications, historic defense elements, military museums, crowded sports competitions and festivities as important as the Anniversaries of the “Legion” and the “Spanish Regular soldiers”.

Break ranks and get into the military tourism that awaits you in Ceuta.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR DE CEUTA

Está ubicado en un enclave único, en el Castillo de “El Desnarigado”, nombre del famoso pirata que en 1417 desembarcó en Ceuta huido de la esclavitud a la que estaba sometido en las minas del Rif, lugar donde habitualmente se les marcaban a los esclavos cortándoles la nariz o las orejas.

En este museo se encuentra un compendio significativo de la cultura militar española. Tras su restauración en 1983, se conserva en perfecto estado y cuenta con una gran variedad de recuerdos como cañones, armas y elementos de distintos regimientos. Se puede visitar una réplica de una sala de curas y una peculiar y minúscula capilla con pintura mural.

MILITARY HISTORICAL MUSEUM OF CEUTA

It is located in a unique spot, in the Castle of “El Desnarigado” (meaning the Man with no nose), name of the famous pirate who landed in Ceuta in 1417 escaped from slavery to which he was subjected in the mines of Rif, a place where slaves were usually marked by cutting off their nose or ears.

In this museum it is located a significant compendium of the Spanish military culture. After its restoration in 1983, it is preserved in perfect condition and has a wide variety of memorabilia such as cannons, weapons and elements from different regiments. It is possible to visit a replica of a treatment room and a peculiar and minuscule chapel with mural painting.



MUSEO DE LA LEGIÓN

El museo se encuentra en lo que fue el mítico “Cuartel del Rey” donde se alistaron los primeros legionarios. A lo largo de su visita se repasa sus más de 100 años de historia y se rinde homenaje a los hombres y mujeres que sirvieron a España en las diferentes Unidades de la Legión. Cuenta con varias salas como la de Laureados donde se recuerda a quienes fueron recompensados con la más alta condecoración del Ejército Español: La cruz Laureada de San Fernando. Le sigue la Sala de Toledo, donde se rinde tributo a los Caballeros Medalla Militar Individual.

En la Sala de África, se pueden contemplar cronológicamente cuadros, fotografías y recuerdos desde la fundación de la Legión hasta nuestros días y por último, en la Sala de España se puede observar un conjunto de vitrinas con recuerdos y efectos personales de destacados mandos de la Legión.



LEGION MUSEUM

The museum is located in what was the mythical “Cuartel del Rey” (The King’s Quarters) where the first legionaries enlisted. Throughout the visit it reviews its more than 100 years of history and pays tribute to the men and women who served Spain in the different Units of the Legion. It has several rooms such as the Laureates Room where those who were rewarded with the highest decoration of the Spanish Army are remembered: The Laureate Cross of San Fernando. It is followed by the Toledo Hall, dedicated to the Individual Military Medal Knights.

In the Hall of Africa, you can contemplate paintings, photographs and souvenirs from the foundation of the Legion in chronological order to the present day and finally, in the Hall of Spain you can see a set of showcases with memorabilia and personal effects of prominent commanders of the Legion.



MUSEO ESPECÍFICO FUERZAS REGULARES

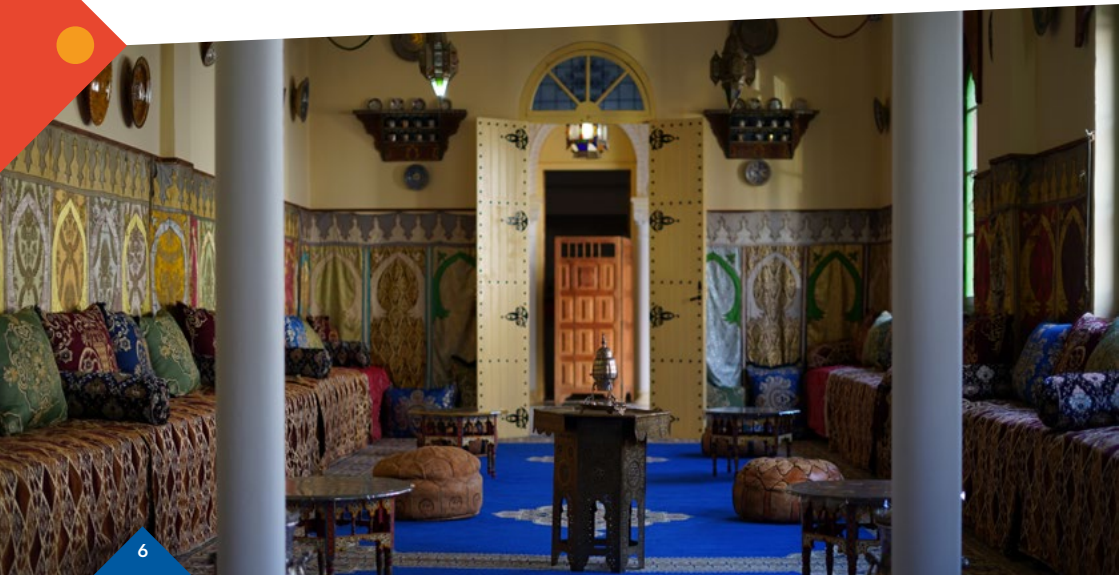
El Acuartelamiento “González Tablas” es la unidad militar más grande de las existentes en Ceuta y es la más condecorada del ejército español. La visita al museo es guiada por expertos militares que acompañan a los visitantes en su recorrido, transmitiendo con pasión sus bastos conocimientos sobre la historia de las Fuerzas Regulares de Ceuta.

Dentro del cuartel existen varias zonas visitables como son los patios, jardines, la capilla para los militares cristianos y la sala de oración de los musulmanes. Destaca el “Salón de té” con piezas originales y una exquisita decoración árabe, actualmente reservado a reuniones con autoridades y encuentros con familiares de Regulares ya fallecidos. Cuenta con una extensa sala museística donde se han ido archivando y exponiendo donaciones relacionadas con los “Regulares” de Ceuta a lo largo de su historia, desde auténticas obras de arte a objetos personales de gran valor. Cabe destacar, el despacho del comandante con una sofisticada y hermosa decoración mudéjar y mobiliario original de 1920.

SPECIFIC MUSEUM OF THE REGULAR FORCES

The “González Tablas” Barracks is the largest military unit in Ceuta and the most condecorated of the Spanish Army. The visit to the museum is guided by military experts who accompany visitors on their tour, passionately transmitting their extensive knowledge about the history of the Regular Forces of Ceuta.

Inside the barracks there are several areas to visit such as the courtyards, gardens, the chapel for Christian soldiers and the prayer room for Muslims. The “Tea Room” stands out with original pieces and exquisite Arab decoration, currently reserved for meetings with authorities and meetings with relatives of the deceased Regular Soldiers. It has an extensive museum room where donations related to the “Spanish Regular Soldiers” of Ceuta have been archived and exhibited throughout its history, from authentic objects of art to personal objects of great value. It is worth mentioning the commander’s office with a sophisticated and beautiful *Mudejar* decoration and original furniture from 1920.



SALA HISTÓRICA DEL REGIMIENTO DE CABALLERÍA “MONTESA Nº3”

Creada en 2018, esta sala se encuentra en el Acuartelamiento “Coronel Galindo”, sede del regimiento “Montesa”. Cuenta con tres salas: la primera sala está dedicada a la fundación del Regimiento, a su historia, condecoraciones, estandartes y una pequeña exposición de pinturas de Augusto Ferrer Dalmau (especialista en pinturas de historia y batallas).

En la sala central se explica la historia del Regimiento y podemos encontrar, una réplica de un guarnición y botiquín. En la última sala, la de Laureados del Arma, se rinde homenaje a los 115 jinetes de la Caballería española que alcanzaron la Cruz Laureada de San Fernando.

HISTORICAL HALL OF THE CAVALRY REGIMENT “MONTESA Nº3”

Created in 2018, this room is located in the “Coronel Galindo” Barracks, headquarters of the “Montesa” regiment. It has three rooms: the first room is dedicated to the founding of the Regiment, its history, decorations, banners and a small exhibition of paintings by Augusto Ferrer Dalmau (specialist in history and battle paintings).

In the central room the history of the Regiment is explained and we can find a replica of a harness and first aid kit. The last room, the “Arm Laureats”, is dedicated to the 115 horsemen of the Spanish Cavalry, who were honored with the Laureate Cross of San Fernando.



FORTALEZA “EL HACHO”

Esta fortaleza, ubicada en la cima del Monte Hacho, conocido en la mitología como una de las Columnas de Hércules (Abyla), recibe su nombre de la función de atalaya u observatorio marítimo y terrestre que desempeñó desde la más remota antigüedad.

La fortaleza fue construida originariamente por los romanos, y restaurada posteriormente por los bizantinos. A lo largo de su historia ha sufrido multitud de reformas, pero es la realizada en 1.771 (reinado de Carlos III) la que la dotó de mayor entidad con el fin de construir una ciudadela para ello se cerró el recinto con 500m de cortina lisa, se abrieron dos puertas nuevas (la de Ceuta y la de Málaga), se adosaron 6 baluartes y se construyó un baluarte exterior. En el interior se edificó un cuartel, una casa de vigía y almacenes de pólvora y víveres. Todos estos edificios se conservan, hoy en día, de manera intacta.

A principios del S. XIX (reinado Fernando VII), comienza el origen de la prisión hasta 1981 momento en el que la fortaleza vuelve a sus orígenes castrenses. Todos los días a las 12.00h se realiza una salva con disparo de cañón desde lo alto de la fortaleza recordando tiempos pasados en los que se realizaban 3 salvas diarias: a las 8.00 para anunciar que se abrían las puertas de la ciudad, a las 12.00 para avisar a los presos que se repartía el rancho y con la puesta del sol para anunciar el cierre de las puertas. Aunque también se cree que la salva de las 12 era para ayudar a sincronizar los relojes de los barcos atracados en el puerto.



EL HACHO” FORTRESS

This fortress, located at the top of Mount Hacho, known in mythology as one of the Pillars of Hercules (Abyla), receives its name from the function of watchtower or maritime and terrestrial observatory since the most remote ancient times.

The fortress was originally built by the Romans and later restored by the Byzantines. Throughout its history it has undergone many reforms, but it is the one carried out in 1771 (reign of Charles III) which gave it more entity in order to build a citadel. During the works, the place was closed with 500m of plain curtain, two new doors were opened (The Ceuta and the Malaga doors), 6 bastions were attached and an outer bastion was built. Inside, a barracks, a lookout house and stores for gunpowder and supplies were built. All these buildings are still intact today.

At the beginning of the 19th century (reign of Ferdinand VII), the building started to be used as a prison until 1981, when the fortress returned to its military origins. Every day at 12.00h a cannon shot is fired from the top of the fortress recalling past times in which 3 salvos were performed daily: at 8.00 to announce that the gates of the city were opened, at 12.00 to warn the prisoners that the ranch was distributed and at sunset to announce the closing of the gates. Although it is also believed that the 12 o'clock salvo was to help synchronize the clocks of the ships docked in the port.



SALA DE HONOR DEL REGIMIENTO DE INGENIEROS Nº7 “CORONEL VICENTE DE HEREDIA Y VIGUERA”

Tiene un programa expositivo a base de paneles en donde se relata la historia del Regimiento desde su creación en 1902, hasta la actualidad. Se compone de 5 salas: en la primera sala, se puede observar el árbol genealógico del arma desde 1805 hasta nuestros días; en la segunda sala, se relatan los hechos más trascendentes del Regimiento, sus acuartelamientos, sus banderas, sus recompensas y condecoraciones, así como sus personajes más ilustres; la tercera sala, es la dedicada a los Caballeros de la Real y Militar Orden de San Fernando donde se puede observar el detalle de las condecoraciones de 162 héroes; la cuarta sala, es la Biblioteca del Regimiento que cuenta con más de 1000 volúmenes originales de 1802 y finalmente hay una quinta sala dedicada a un despacho histórico que era el que utilizaba el coronel cuando el Regimiento estaba ubicado en el Acuartelamiento de La Reina, (hoy en día es el Campus Universitario de Ceuta).

HALL OF HONOR OF THE 7TH ENGINEER REGIMENT “CORONEL VICENTE DE HEREDIA Y VIGUERA”

It has an exhibition program based on panels where the history of the Regiment is told from its creation in 1902 to the present day. It is composed of 5 rooms: in the first room, you can see the weapon genealogical tree from 1805 to the present day; in the second room, the most important events of the Regiment are described, its barracks, its flags, its rewards and decorations, as well as its most illustrious characters; the third room is dedicated to the Knights of the Royal and Military Order of San Fernando where you can see the detail of the decorations of 162 heroes; the fourth room is the Library of the Regiment that has more than 1000 original volumes of 1802 and finally there is a fifth room dedicated to a historical office that was used by the colonel when the Regiment was located in the barracks of The Queen, (today it is the University Campus of Ceuta).



MONOLITO A LOS CAÍDOS EN LA GUERRA DE ÁFRICA

Situado en el centro de la Plaza de África, este monumento castrense fue levantado en honor a los soldados españoles caídos en la Guerra de África (1859-1860) durante el reinado de Isabel II. La obra fue creada en 1895 por el Ingeniero militar José Madrid Ruiz, siendo un monolito neogótico de más de 13 m de altura construido con piedra de una antigua cantera que había en la barriada de San Amaro.

En su interior hay una cripta en la que se encuentran los restos de algunos de aquellos combatientes, que perdieron su vida en la guerra. El escultor sevillano Antonio Susillo, fue el autor de los bajorrelieves en bronce que se encuentran en la base del monolito, y que recuerdan al General Prim y a los voluntarios catalanes que acudieron al campo de batalla.

MONUMENTO AL SOLDADO DE REEMPLAZO

En la Plaza de África, a la entrada del cuartelamiento de la Comandancia General de Ceuta, se encuentra esta escultura hecha en bronce y que representa a un soldado de reemplazo de principios del siglo XX, figura importante en nuestra Ciudad cuando existía el servicio militar obligatorio.

El escultor toledano Luis Martín de Vidales, fue su creador así como de otras esculturas que adornan las calles de Ceuta como las dedicadas al «Soldado de Regulares», el conjunto escultórico homenaje a “La Legión” y el conjunto escultórico homenaje a la “Guardia Civil”.

MONOLITH TO THE FALLEN IN THE AFRICAN WAR

Located in the center of the Plaza de Africa (Africa Square), this military monument was erected in honor of the Spanish soldiers fallen in the African War (1859-1860) during the reign of Elisabeth II. The work was created in 1895 by the military engineer José Madrid Ruiz, being a neo-Gothic monolith of more than 13 m high built with stone from an old quarry that was in the neighborhood of San Amaro.

Inside there is a crypt in which are the remains of some of those fighters who lost their lives in the war. The Sevillian sculptor Antonio Susillo was the author of the bronze bas-reliefs at the base of the monolith, which commemorates General Prim and the Catalan volunteers who went to the battlefield.

MONUMENT TO THE REPLACEMENT SOLDIER

In the Plaza de África (Africa Square), at the entrance of the barracks of the General Command of Ceuta, there is this sculpture made in bronze and representing a replacement soldier of the early twentieth century, an important figure in our city when there was compulsory military service.

The sculptor from Toledo, Luis Martín de Vidales, was its creator as well as other sculptures that adorn the streets of Ceuta such as those dedicated to the “Soldado de Regulares”, the sculptural tribute to “La Legión” and the sculptural tribute to the “Guardia Civil”.



COMPETICIONES DEPORTIVAS MILITARES

Debido a su tradición castrense, en Ceuta se celebran competiciones deportivas de carácter militar que cada vez están teniendo más repercusión tanto a nivel local como nacional. Es el caso de la “Cuna de la Legión” organizada por la Legión y del “Desafío de los 300” organizada por Regulares. Ambas pruebas deportivas fomentan los valores de espíritu de sacrificio y trabajo en equipo, ambos comunes y necesarios tanto para militares como para civiles.

FESTIVIDADES MILITARES

Son varias las fiestas, desfiles y celebraciones en las que la ciudad de Ceuta se engalana. Entre ellas destacan el Día de las Fuerzas Armadas (28 de mayo), el Aniversario de la Legión (20 de septiembre) o el Aniversario de los Regulares de Ceuta nº 54 (30 de junio) entre otras.

MILITARY SPORTS COMPETITIONS

Due to its military tradition, military sports competitions are held in Ceuta, which are having an increasing impact both locally and nationally. This is the case of the “Cradle for the Legion” organized by the Legion and the “The 300 Challenge” organized by the Regulars Detachment. These sport events promote the values of sacrifice spirit and teamwork, values that are common and necessary both for soldiers and civilians

MILITARY FESTIVITIES

There are several festivities, parades and celebrations in which the city of Ceuta dresses up. Among them are the Day of the Armed Forces (May 28th), the Anniversary of the Legion (September 20th) or the Anniversary of the Ceuta’s Regular Detachment nº 54 (June 30th) among others.





·ceuta·

Donde se unen las emociones.

SERVICIOS TURÍSTICOS DE CEUTA CEUTA TOURIST SERVICES

C/ Edrissis, s/n
Baluarte de los Mallorquines

☎ 856 200 560

📞 638 101 611

✉ turismo@ceuta.es

www.turismodeceuta.com

Diseñado por: Una mosca en mi sopa



@turismodeceuta



@turismodeceuta



@turismodeceuta_oficial



/turismodeceuta

